

Esempi di sonetto, con varia disposizione di rime

FRANCESCO PETRARCA
Canzoniere, 272 (grafica corrente)

La vita fugge, e non s'arresta un' ora,
e la morte vien dietro a gran giornate,
e le cose presenti e le passate
mi dànno guerra, e le future ancora;

e l'rimembrare e l'aspettar m'accora,
or quinci or quindi, sí che 'n veritate,
se non ch'ì ho di me stesso pietate,
ì' sarei già di questi penser' fòra.

Tornami avanti, s'alcun dolce mai
ebbe l'cor tristo; e poi da l'altra parte
veggio al mio navigar turbati i vènti;

veggio fortuna in porto, et stanco omai
il mio nocchier, e rotte arbore e sarte,
e i lumi bei che mirar soglio, spenti.

UGO FOSCOLO
Alla Sera

Forse perché della fatal quiete
tu sei l'ímago a me sì cara vieni
o sera! E quando ti corteggian liete
le nubi estive e i zeffiri sereni,

e quando dal nevoso aere inquiete
tenebre e lunghe all'universo meni
sempre scendi invocata, e le segrete
vie del mio cor soavemente tieni.

Vagar mi fai co' miei pensier su l'orme
che vanno al nulla eterno; e intanto fugge
questo reo tempo, e van con lui le torme

delle cure onde meco egli si strugge;
e mentre io guardo la tua pace, dorme
quello spirto guerrier ch'entro mi rugge.

Esempi di ottava

LODOVICO ARIOSTO,
Orlando furioso, c. XVIII

188
Vanno affrettando i passi quanto ponno,
sotto l'amata soma che gl'ingombra.
E già venia chi de la luce è donno
le stelle a tor del ciel, di terra l'ombra;
quando Zerbino, a cui del petto il sonno
l'alta virtude, ove è bisogno, sgombra,
cacciato avendo tutta notte i Mori,
al campo si traeva nei primi albori.

189
E seco alquanti cavallieri avea,
che videro da lunge i dui compagni.
Ciascuno a quella parte si traeva,
sperandovi trovar prede e guadagni.
- Frate, bisogna (Cloridan dicea)
gittar la soma, e dare opra ai calcagni;
che sarebbe pensier non troppo accorto,
perder duo vivi per salvar un morto. –

Esempi di Haiku

[Si chiama **haiku** un componimento poetico di tre versi rispettivamente di cinque, sette e ancora cinque sillabe, dal ritmo variabile e dal tessuto sintattico estremamente semplificato e privo di punteggiatura. Nato per la lingua giapponese, è la versione breve del **tanka**, che ha due versi in più, ciascuno di sette sillabe. Se qualcuno vuole cimentarsi col **tanka**, faccia pure.

Ci pare importante avvertire i pretendenti al premio finale che molti degli **haiku** presentati come esempi in molti siti web (tra i quali la voce in Wikipedia) possono portare fuori strada, in quanto traduzioni dal giapponese, e quindi irrispettosi della caratteristica propria del genere, che è data dalla metrica 5-7-5. (5-7-5-7-7 per il **tanka**)

Esempi sbagliati (Wikipedia)
Matsuo Basho

Nel vecchio stagno
una rana si tuffa.
Il rumore dell'acqua.

Stanchezza:
entrando in una locanda
su di me i glicini.

Esempi corretti
(Anonimo)

Solo la notte
chiamano le civette
da cavi tronchi

La gatta gioca
nel cestino pieno di
lane diverse