

Concorso Raffaella VALLIERI

VIII edizione
Anno scolastico 2014/2015

Concorso per gli studenti delle scuole
secondarie di I grado della Regione Lombardia

...AL
PORCOSPINO
PIACEVA
LA PASTA
AL RAGÙ



Via Inganni 12 – 20147 Milano
Tel. 02.41.51.517/ fax 02.41.54.91.96
www.associazionegrossman.it

 **Vasilij
Grossman**
Associazione culturale

con il patrocinio di

 Regione Lombardia

 Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia

 PROGETTO
SCUOLA
EXPO
IO CI SONO



Concorso Raffaella VALLIERI

VIII edizione
Anno scolastico 2014/2015

Concorso per gli studenti delle scuole
secondarie di I grado della Regione Lombardia

Regolamento

ART. 1 Possono partecipare al concorso studenti di tutte le **scuole secondarie di primo grado della Regione Lombardia**.

ART. 2 Ogni studente può presentare un **unico elaborato**. Gli elaborati possono essere anche **collettivi**.

Art. 3 Quest'anno il concorso si richiama al tema di EXPO 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita". Viene quindi richiesto di sviluppare il tema dell'alimentazione in uno qualsiasi dei suoi aspetti attraverso testi, immagini, canzoni, multimedia.

- Per i **testi** (in **italiano, inglese o spagnolo**) va obbligatoriamente scelta una delle seguenti forme:

haiku
sonetto
filastrocca

- Per le **canzoni** (in **italiano, inglese o spagnolo**) va usata preferibilmente la forma strofa, ponte, ritornello (ABC).

- Per le **immagini e multimedia** possono essere usate tutte le tecniche.

ART. 4 Gli elaborati e gli allegati devono pervenire entro la data indicata alla sede dell'Associazione V. Grossman (via Inganni 12- 20147 Milano). **Testi e immagini, vanno consegnati sia copia cartacea sia in formato digitale su CD, testo e spartito delle canzoni sia in copia cartacea che su CD (con la registrazione in formato mp3), i multimedia solo su CD.**

All. 1. Scheda testi

All. 2. Scheda immagini

All. 3. Scheda musica

All. 3. Scheda contenuti multimediali

All. 4. Scheda riassuntiva degli alunni partecipanti: da compilare in formato digitale.

Scadenza del concorso: 14 febbraio 2015.

ART. 5 Una **commissione** nominata dall'Associazione Vasilij Grossman valuterà le opere pervenute e designerà i **vincitori** (singoli o gruppi) cui sarà assegnato un premio. La giuria si riserva di attribuire menzioni speciali ad altri lavori ritenuti meritevoli. Sono previsti anche premi per gli **istituti scolastici**.

La selezione degli elaborati vincitori del premio sarà di competenza esclusiva della giuria, il cui giudizio sarà insindacabile.

Ai vincitori, agli autori di elaborati meritevoli di menzione e a tutti coloro che hanno partecipato al concorso saranno consegnati targhe e attestati.

ART. 6 I **risultati** saranno comunicati via e-mail e la premiazione avverrà durante una manifestazione alla quale saranno invitati tutti i partecipanti.

ART. 7 L'Associazione Vasilij Grossman si riserva in questo o nei prossimi anni di **pubblicare** i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

ART. 8 Tutela dati personali: ai sensi del D.Lgs 196/2003, la segreteria dell'Associazione dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio; fa presente inoltre che, ai sensi dell'art 13, con l'invio degli elaborati, gli insegnanti e i partecipanti al concorso acconsentono al trattamento dei dati personali. L'Associazione V. Grossman si riserva altresì il diritto di **pubblicare foto e video** pervenuti dalle scuole o effettuati durante il momento pubblico della premiazione in cui siano ripresi studenti partecipanti.



Lettera agli studenti

Cari ragazzi,

il Concorso Raffaella Vallieri di quest'anno desidera richiamarsi al titolo di EXPO 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" e come titolo abbiamo scelto un verso di Eugenio Montale, tratto dalla poesia *A pianterreno*, appunto "Al porcospino piaceva la pasta al rağù".

Che cosa vi chiediamo? Pensate ad uno dei numerosi aspetti che si legano al tema dell'alimentazione e sviluppatelo in forma poetica o artistica.

- Per quanto riguarda i **testi** (che possono essere anche in lingua inglese o spagnola) la richiesta è quella di scrivere una poesia che abbia una delle seguenti forme:

1. Haiku
2. Sonetto
3. Filastrocca

Sul sito www.associazionegrossman.it potete trovare le caratteristiche di questi generi poetici con alcuni esempi.

- Per quanto riguarda la **musica** dovrete comporre una canzone con musica e parole (anche in inglese o spagnolo), evitando la semplice forma strofa e ritornello, ma aggiungendo almeno una ulteriore sezione che serva da collegamento fra la strofa ed il ritornello (ponte). Vi raccomandiamo di sviluppare le varie sezioni secondo un numero pari di misure (4, 8 oppure 12), in modo che anche la vostra canzone segua una particolare ricetta, con un equilibrato dosaggio degli ingredienti.

Sempre sul sito dell'Associazione Grossman potete trovare alcune indicazioni in più e alcuni esempi.

- Per gli altri elaborati (**immagini e multimedia**) potete invece usare liberamente tutte le tecniche visive e multimediali.

Certamente poi i vostri insegnanti potranno darvi tutte le indicazioni che vi sono necessarie e guidarvi nel lavoro.

Abbiamo però anche un'altra richiesta. Non ci basta solo il prodotto finale: per ciascun elaborato ci dovete fornire, come per ogni buon cibo, la ricetta che avete seguito. Che cosa volevate ottenere? Che elementi avete usato? Come li avete combinati? Con che risultato? Sempre sul nostro sito potete trovare un testo molto importante rivolto ai vostri insegnanti e, per voi, alcuni esempi di autori famosi e uno di una vostra compagna che già lo scorso anno ha presentato in questo modo la sua opera.

Augurandoci di avervi dato un'occasione interessante di lavoro, aspettiamo le vostre opere, ricordate **entro il 15 febbraio!**

La giuria del Concorso Raffaella Vallieri